

MUSIK NEU ERLEBEN



Expander für:

Keyboard

Orgel

Synthesizer

Computer

Sequencer

uva.

M.A.X.1
MULTI/ACCESSIBLE/EXPANDER



WERSI

M.A.X. 1 EINER FÜR ALLES

JETZT ERHÄLT IHRE MUSIK NEUEN SCHWUNG!



DIE PRESETS

Sie sind eine wertvolle und unabdingbare Hilfestellung bei der übersichtlichen Bedienung.

Auch die raffiniertesten Klangkombinationen und die ausgetüfteltesten Feineinstellungen können in jedes der 32 Presets abgespeichert werden und sind so komplett mit einem Griff aufzurufen.

Der M.A.X. 1 erlaubt die gleichzeitige (polyphone) Ansteuerung auf 8 MIDI-Kanälen. Für jeden Kanal können Sie bis zu vier Klänge übereinander legen. Im Stereo-Panorama-Sound lassen sich die einzelnen Klangfarben dann beliebig über die Stereo-Basis (von links nach rechts) verteilen.

Kein Wunder, daß es wie eine ganze Band, oder ein ganzes Orchester klingt, was der M.A.X. 1 so von sich gibt.

DIE SOUNDS

Der M.A.X. 1 bietet Ihnen eine erlesene Auswahl an Keyboardklängen und Drum-Sounds für jede Art von Musik.

Naturgetreu und lebendig sind die Klangfarben, die im Samplingverfahren oder mittels algorithmischer Synthese erzeugt werden. Die M.A.X. 1-Sounds bieten immer eine ideale Ergänzung oder auch einen überzeugenden Soloklang.

Die aktuellen Sounds wie Stage Pianos, satte Bässe, Rote Bläser und dominante Gitarren, werden ergänzt durch volle und runde Orgelklangfarben, sanfte Flötenklänge, Streicher und eine Palette von Orchesterinstrumenten. Daneben gibt es die gesampelten Drum-Sounds gleich in Hülle und Fülle und auch ausgefallene Effekt Sounds sind für M.A.X. 1 eine Freude.

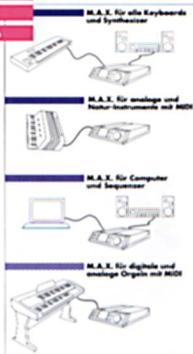
perfekte Sounds

PCM-Drum-Sounds

Presets

Split/Dual

16 BIT Stereo



M.A.X.1



DAS IST M.A.X.

Maximale Leistung, einfach, überzeugend und dabei vielseitig und preisgünstig - der M.A.X.1 von WERSI.

Daß hinter dem M.A.X.1 eine neue und zukunftsweisende Technik steckt, erkennt man auf den ersten Blick.

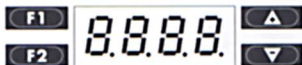
Die hohe Klangqualität, die Vielzahl der Stimmen, die Vielseitigkeit der Möglichkeiten - und dann die geringen Abmessungen und der günstige Preis!

Man wundert sich!

Doch neue Super-Chips und Prozessoren, die Millionen von Informationen pro Sekunde verarbeiten, machen es möglich.

Mit 16 polyphonen Stimmen, 16 BIT Stereo-Technik und 16 MIDI-Kanälen bietet M.A.X.1 auch bei professionellen Anforderungen alles, was Musiker erwarten.

Übersichtliche Bedienelemente



M.A.X.1 ist ganz logisch zu bedienen. Mit wenigen und ausgeklügelten Bedienelementen entlocken Sie ihm sämtliche Geheimnisse. Und eine LED-Anzeige sagt Ihnen stets, welche Funktionen Sie gerade aufgerufen haben.

M.A.X.1

VIELSEITIG
ÜBERSICHTLICH
EINFACH
ÜBERZEUGEND
PREISGÜNSTIG



GRENZENLOSER M.A.X.

Ob jazzig oder rockig, ob verträumt und romantisch oder jung, frisch und modern, mit M.A.X.1 erhalten Sie die Qualität im Klang und die Auswahl, die Sie schon immer wollten. Den M.A.X.1 brauchen Sie nur anzuschließen und auf Knopfdruck spielt er Ihnen gleich seine eingebaute Demo-Sequenz vor.

Da brauchen Sie nicht lange zu zögern, denn was der M.A.X.1 kann, hört man gleich - und darum ist er immer eine reife Entscheidung.

DER LIFE-M.A.X.

Beim Keyboardsystem liefert der M.A.X.1 die gesamte Palette der Sounds - Multi Timbre - versteht sich und ganz gleich, ob im Split- oder Dual-Mode.

Bei der Orgel ermöglicht der M.A.X.1 für jedes Manual und Pedal, aber auch für Begleitung und Rhythmus die schönsten Klangfarben und Kombinationen.

Der LIVE-M.A.X. bringt neuen Schwung in Ihre Musik und eröffnet neue musikalische Freiräume für Ihr Spiel.

DER STUDIO-M.A.X.

Ob als Workstation oder für's Home-Recording, die bis zu 8 polyphonen Kanäle, die vielseitigen MIDI-Einstellungen und der pralle Stereo-Sound machen ihn zum idealen Klangmodul für alle, die daheim oder im Studio selbst Musik produzieren wollen.



M.A.X.1



SOUND EXPANSION

"Die Träume von gestern gestalten die Technik von heute"

Expandieren bedeutet für den Musiker die neusten Klänge, die aktuellste Technik und eine Erweiterung der musikalischen Möglichkeiten zu bekommen.

In der Vergangenheit war dies immer gleichbedeutend mit der Anschaffung eines neuen Instrumentes. Heute gibt es hierfür eine wesentlich günstigere Lösung - den MIDI-Expander. Mit dem M.A.X.1 präsentiert WERSI ein universell einsetzbares Soundmodul, das als Ergänzung und Erweiterung zu vorhandenen Keyboards, Orgeln, Synthesizern, Akkordeons und Musik-Computern entwickelt wurde.

Brillante Klänge im Sampling-Verfahren oder durch digitale Synthese erzeugt, bieten eine erlesene Auswahl für jede Art von Musik. Dazu gehören auch original Schlagzeugklänge die live gesampelt wurden und die in großer Vielzahl vorhanden sind.

Dynamische Spielweise, ob durch Tastenanschlag oder Modulations-Funktionen, wird in lebendige Klangvariationen umgewandelt.

Intelligente Technik, die sich auf Ihre individuellen Anforderungen einzustellen weiß und die das bisher Bekannte mit neuen Möglichkeiten komplettiert.

Vielseitig in der Anwendung und für jeden Geschmack das Richtige, wenn es um die verschiedensten Klänge und Möglichkeiten geht.

Individuell in der Gestaltung, denn Musik ist eine persönliche Sache.

Den M.A.X.1 können Sie mit einfachen Kabelverbindungen an Ihr MIDI-Instrument anschließen - und schon sind Sie auf dem heutigen Stand der Musik-technologie.

Überzeugen Sie sich von der Leistungsfähigkeit dieses neuen WERSI-Expanders - der neben seiner Vielfalt auch durch geringe Abmessungen, einfache Bedienung und einen günstigen Preis überzeugt.

Wir nennen ihn einfach M.A.X.
- denn er ist ein toller Kerl.

... DAS ALLES IST M.A.X. 1

T ECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS

TONERZEUGUNG

16-stimmig polyphon; 8 gleichzeitige Sounds (8 Manuale)
Digitale Synthese mit 2x 16 Bit Auflösung (Stereo)
Sampling-Rate: 44,1 kHz; Frequenzbereich 10Hz bis 20kHz; Störabstand >80 dB

KLANGFARBEN

96 Factory-Sounds in verschiedenen Variationen aus den Gruppen:
Piano/Grand-Piano; Stage-Piano; Clavier/Harpsichord; Sinus-Organ; Pipe-Organ; Keyboard-Sounds; Acoustic Bass; Slap Bass; Synthe Pad; Synthe Lead; String Orchestra; Choir; Orchestral Sounds; Flute; Clarinet; Saxophon; Trumpet; Trombone/Tuba; Violin/Cello; Acoustic/E-Guitar; Harmonica/Accordeon; Tubular Bell/Steel Drum; Harp; Mallet-Sounds

36 gesampelte PCM-Drum-Sounds zugeordnet zu:

3 Drumkits Rock, Jazz, Latin

28 RAM-Sounds, frei programmierbar über MIDI-Dump

1 Demo-Song

32 Presets (Komplett-Voreinstellungen) individuell einstellbar

EINSTELLMÖGLICHKEITEN PRO SOUND

MIDI-Kanal; MIDI-Modes: Poly, Mono 1, 2, 3; Lautstärke; Stereo-Panorama; Anschlagdynamik; Oktaven-/Halbtontransponierung; Fine Tune; Abklingzeit (Release)

EINSTELLMÖGLICHKEITEN PRO PRESET

Sounds; MIDI-Kanal; MIDI-Modes: Poly, Mono 1, 2, 3; Keyboardbegrenzungen oben/unten (Split); Cross fade; Lautstärke; Stereo-Panorama; Anschlagdynamik; Oktaven-/Halbtontransponierung; Fine Tune; Abklingzeit (Release)

EINSTELLMÖGLICHKEITEN GESAMT (Master Controls)

MIDI Master Control Kanal; Gesamtstimmung; Pitch Bend Bereich; sämtliche MIDI-Funktionen

ANZEIGEN/BEDIENUNG

4 Siebensegment-LED's
Programmierung und Einstellung mit 4 Tastern
Lautstärkeregelung mit Drehregler

ANSCHLÜSSE

MIDI: In, Out, Through
Audio-Output: 2 Klinkenbuchsen
Stereo-Kopfhörerbuchse
Stromversorgung: AC 9 V

MASSE

B 18cm, H 5cm, T 17cm

GEWICHT

ca. 700 g

ZUBEHÖR

Steckernetzteil 220 V
Soundübersichtskarte

OPTIONALES ZUBEHÖR

Befestigungskit

IN VORBEREITUNG

Sound Disketten für ATARI ST und PC-Compatible (mit Down-Load-Programm)

Technische und/oder musikalische Änderungen oder Ergänzungen, die dem Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.



WERSI

Nähere Informationen bei Ihrer WERSI-Vertretung

WERSI GmbH & Co
Industriegebiet
5401 Holsenbach
Tel. 06747/123-0